

## **Fotokurs/Workshop på Söderåsen, Skåne den 9, 10, 11 maj 2013.**

Många, inte bara fotografer, tycker att Söderåsen är en av södra Sveriges vackraste platser; förtrollande bokskogar, gamla stenmurar, kanjoner och raviner. Men också slott, gods och herresäten med en fängslande historia. Det är i dessa omgivningar vi ska experimentera och vara kreativa!

Kursdeltagarna får följa hela processen i hur professionella fotografer arbetar och hur de skapar de allra bästa förutsättningar för bra bilder; noggrann rekognosering av utvalda platser, det bästa ljuset som dygnet kan erbjuda, modeller, kläder och stämningar.

”Den fotografiska fantasin” är i många fall den faktor som sätter gränserna för vad man kan åstadkomma rent bildmässigt. Grundidén för hela fotokursen är att släppa loss sin fotografiska fantasi och våga tänja på gränserna, och det är oftast det som gör skillnaden mellan det mediokra och det fantastiska. Lekfullheten går oftast hand i hand med stor kreativitet!

### **Vi kommer att lägga fokus på följande saker:**

1. **Utveckla den fotografiska fantasin**, lära känna sina egna begränsningar och fördelar. Mycket diskussion runt detta alltså!
2. **Ljus och stämningar**. En av de viktigaste ingredienserna för bra bilder. Filtrerat ljus, dunkelt ljus, motljus, reflekterat ljus osv. Hur lär man känna det bästa ljuset, vad tilltalar dig själv, vad tror du tilltalar andra? Här finns det många enkla knep och trix att laborera med.
3. **Teknik**. Att lära sin kamera är också en förutsättning för ett bra resultat. Att lita på sina egna inställningar, typ manuell exponering, kort eller långt skärpedjup, vidvinkel eller tele. Här kommer vi att testa och variera en hel del under dagarna tre.
4. **Attityd och social förmåga**. Vi kommer att använda oss av ett antal människor, eller modeller om man så vill, av olika åldrar, karaktär och kön. Hur får man ut det bästa av varje enskild individ eller grupp? Hur upptäcker man karaktären, hur skapas tilliten och förtroendet mellan modell/fotograf? För de som gillar att fota porträtt eller människor i allmänhet är detta ett viktigt och ansvarstagande tema.

5. **Uthållighet och att skapa bra förutsättningar.** Att skapa bra bilder görs i regel inte i en handvändning. Oftast ligger det planering, rekognosering och en hög dos självdisciplin i att skapa de allra bästa förutsättningar. Vi kommer att vägleda er i denna urgamla – och ädla konst.
6. **Efterbearbetning.** För att uppnå ett maximalt resultat krävs också att resurser läggs på efterbearbetningen av bilderna. Och för er som inte redan kan detta så kommer vi att visa de elementära grunderna i Photoshop eller andra bildprogram.
7. **Utvärdering och bildanalys.** Målet är att ni ska ha minst sex "fantastiska" bilder för bildvisningen/bilbedömningen på lördag eftermiddag. Juryn består av en lokal professionell fotograf och Håkan Olsén. Det är ingen tävling så inga vinnare kommer att utses.

**Plats:** Vi kommer att hålla till i ladan på den gamla nyrenoverade 1800-tals gården Hallahus (se karta) som ägs av Henrik och Malin Sjöberg.

**Fotografiska utflyktsmål:** Runt gården finns en fantastisk bokskog och gångpromenad till en gammal jägarkoja med en slingrande å i anslutning.

**I Söderåsens nationalpark** ligger Kopparhatten, nästan 200 meter över havet. Kopparhatten kan nästan inte beskrivas rättvist i ord utan måste upplevas. Googla gärna på Kopparhatten Skåne så ser ni vad jag menar! Här kommer vi att tillbringa ett antal timmar. Modeller medföljer också för den som gillar det arrangemanget. Annars är det naturligtvis fritt att fota det man vill.

**Knutstorps gods/borg,** ligger tre kilometer från Hallahus. (googla gärna) Samma upplägg med modeller här som i nationalparken.

**Extra fotografiskt utflyktsmål** om tid medges är **Spargods lindallé,** som är Europas längsta intakta allé. (Googla gärna här också.)

### **Vad behövs för att delta i fotokursen/Workshop?**

I princip alla som äger en kamera och har ett brinnande intresse att utveckla sin fotografering. I tidigare kurser har både nybörjare och professionella fotografer medverkat under samma tak med ett fantastiskt resultat. Kursen är i mångt och mycket individanpassad, där var och en arbetar efter eget tycke, smak och tempo under de förutsättningar, platser och tider som ovan nämnts.

**Utrustning.** Systemkamera eller kompaktkamera går utmärkt. Ej enbart mobiltelefon. En laptop med någon typ av bildbehandlingsprogram. En reflektor är att föredra. Rejåla skor, kängor eller stövlar. Var också rustad mot eventuellt regn. Och utvilad, det kostar på att ligga på topp i tre dagar!

**Övernattning.** För långväga deltagare finns sängplatser utan kostnad på Söderåsen. Ta gärna med sängkläder eller sovsäck!

**Viktigt att tänka på:** Att skapa förutsättningar för bra bilder kräver hårt arbete. Se det som en stor utmaning för dig själv. Du som vill medverka i den tidiga morgonfotograferingen, eller i den sena kvällsfotograferingen kan räkna med att det blir tröttsamt. Så återigen; se till att komma utvilade. Målet är att vi ska ta de bästa bilderna NÅGONSIN!

**Ingår i kursen:** Boende för långväga kursdeltagare. Frukostbuffé och matiga mackor på eftermiddan. Föreläsare.  
OBS !! Lunch ingår inte!

**Kostnad för kursen 3300: -**

**Välkommen till en spännande och kreativ fotokurs!**  
**Håkan Olsén.**

## **Dag 1**

**09.00** Samling och morgonfika på Hallahus.

**09.30** Introduktion. Vi presenterar oss för varandra.

**10.00** Håkan berättar om "location photography" och vad det innebär att skapa de bästa förutsättningarna inför en fotografering. Vi går också igenom utrustning och teknik. Vi pratar ljus!

**11.00** Vi sträcker på benen och rekognoserar i närområdet.

**12.00** Teknik och kamera. Vi tittar på hur skärpedjup påverkar bilden och hur man kontrollerar detta. Fördelen med manuella inställningar. Att lära känna din kamera helt enkelt.

**13.00** Lunch

**14.00** Modellerna för eftermiddagsfotograferingen anländer.

**14.30** Gemensam avfärd till naturreservatet Kopparhatten.

**16.30** Fika i bokskogen

**17.30** Hemresa från Kopparhatten.

## **Dag 2**

Uppstigning i god tid före soluppgång, ca 04.00. Nakenfotografering i bokskogen 200 m från Hallahus. Den tidiga nakenfotograferingen är frivillig! När fotograferingen är klar så får ni sova några timmar.

**10.00** Samling för morgonfika.

**10.30** Genomgång av gårdagens och morgonens fotografering. Överföring av bilder och bildbehandling. Mer ljus och teknikprat.

**13.00** Lunch

**14.00** Modellerna anländer.

**14.30** Gemensam avfärd till Knutstorps gods/slott

**17.30** Hemresa.

**18.30** Viltgrillafton med rådjur, älg, hjort med gourmetkocken Henrik Sjögren, samt musikunderhållning med Alex, Jeppe och Ludde. Det blir visor, egna låtar, lite blues, en och annan Dylan. Grillkvällen kostar 100: -/person och är frivillig.

### **Dag 3**

För de som tyckte att gårdagens tidiga morgonfotografering var givande får nu själv planera sin egen fotosession, med eller utan modeller.

**10.00** Samling och morgonfika.

**10.30** Genomgång av gårdagens fotografering. Överföring av bilder och bildbehandling.

Samma sak gäller nu som i morse. Varje deltagare får arrangera en egen fotosession (med eller utan modeller). Vi gör en snabb genomgång av respektives idé, plats och genomförande. Här kan vår reservplats; Spargodt lindallé, kanske vara ett intressant fotoobjekt. Men valet är fritt. Vi gillar överraskningar!

**13.00** Lunch

**14.00** Nu återstår de sista finjusteringarna inför bildvisningen och bildbedömningen.

**15.00** Föreläsning av Fotograf (*ännu inte klart*) som berättar och visar sina bästa bilder.

**15.30** Eftermiddagsfika.

**16.00** Bildvisning och bildbedömning.

**Ca 17.30-18.00** Kursen avslutas.

Reservation mot att tiderna kan variera en aning.